

第13回

九州国際バッハ音楽コンクール

～令和記念～



KYUSHU INTERNATIONAL J.S.BACH MUSIC COMPETITION

予選

久留米

開催日 2019年10月27日(日)
会場 久留米シティプラザ内 久留米座
〒830-0031 久留米市六ツ門町3-11
TEL 0942-36-3000
〈審査員〉 早川 恵美・内田 悦子・今村 光七

熊本

開催日 2019年11月2日(土)
会場 日本福音ルーテル健康教会
〒862-0908 熊本市東区新生 2-1-3
TEL 096-368-2917
〈審査員〉 中島 和代・塩津 貴子・木村 美奈子

鹿児島

開催日 2019年11月4日(月・休日)
会場 鹿児島市民文化ホール(4F 市民ホール)
〒890-0062 鹿児島市与次郎2丁目3-1
TEL 099-257-8111
〈審査員〉 山下 晋・村原 仁美・川原 里会

長崎

開催日 2019年11月10日(日)
会場 活水学院 音楽学部新戸町キャンパス
〒850-0954 長崎市新戸町3丁目1004-1
TEL 095-879-7110
〈審査員〉 碓井 貴美子・小湊 泰代・山田島 るみ

東京

開催日 2019年11月17日(日)
会場 ミュージックスクール「ダ・カーポ」地下スタジオ
〒169-0073 東京都新宿区百人町2-12-17
TEL 03-3361-4110
〈審査員〉 佐藤 裕子・加藤 露弥

下関

開催日 2019年11月17日(日)
会場 梅光学院 山田記念ホール
〒750-0019 下関市丸山町2-9-1
TEL 083-227-1200
〈審査員〉 山根 浩志・林 久代・吉田 恵美

福岡

開催日 2019年11月17日(日)
会場 和光音楽アカデミー2F マジョルカホール
〒814-0015 福岡市早良区室見 1-3-11
TEL 092-851-0661
〈審査員〉 白川 奈緒子・山本 佳代子・重田 美樹子

本選

開催日 2019年12月25日(水)・26日(木)
会場 久留米シティプラザ ザ・グランドホール
(久留米市六ツ門町3-11 TEL 0942-36-3000)

審査委員長

Jenny Zaharieva (ピアノ)

モスクワ音楽院卒業
フランス・スコラカントルム音楽院及び
ブルガリア・ソフィア国立音楽院教授

審査員

Ju Young-Mok (ピアノ)

国立ソウル大学音楽学部卒業、
ザルツブルグ・モーツアルティム音楽院卒業
SUWON 大学 大学院音楽学部学部長

田中 美江(ピアノ) 由川 千恵(ピアノ)
山下 晋(ピアノ) 碓井 貴美子(ピアノ)
太期 晴子(ヴァイオリン) 森口 洋輔(ホルン)
和田 剛治(ピアノ・プーランク特別部門のみ審査)

九州国際バッハ音楽コンクール 事務局

ごあいさつ

久留米の地で、日本で最初のバッハコンクールが誕生し、今年で第13回目を迎えることができます。ひとえに皆様方のお陰と感謝の気持ちで一杯です。今年、新しい年号となり、それを記念して、ソリスト部門を協奏曲部門とし、バッハのさらに深く刺激的世界へと挑戦を重ねてまいります。より一層、若い世代の方々の力になることができると思っております。また、今年の特設部門は“プーランク”です。
どうぞよろしくお願いたします。

九州国際バッハ音楽コンクール事務局 一同

実施要項

予選

■参加資格 年齢・国籍ともに不問

■開催日 2019年10月27日(久留米)・11月2日(熊本)・4日(鹿児島)・10日(長崎)・17日(東京・下関・福岡)

部門	課題曲〈各社版〉	参加費	締切
ピアノ部門	幼児 パロックの作曲家の作品に限る(1~2分程度)	¥3,000	7/20 S 9/20
	Ia 「ファースト・レッスン・イン・バッハBOOK I」及び「ブレインヴェンション(全音出版)No.11、13、14、15、16、17、18、20、21、52、53」より任意の1曲	¥4,000	
	Ib 「ファースト・レッスン・イン・バッハBOOK II」及び「ブレインヴェンション No.19、22、23、24、25、26、49、54」より任意の1曲		
	II 「インヴェンション」より 任意の1曲	¥5,000	
	III 「フレンチパロック曲集」より 任意の1曲		
	IV 「シンフォニア」より 任意の1曲	¥7,000	
V 「平均律クラヴィーア曲集 第1・第2巻」より 任意の1曲(プレリュード&フーガ) ※フーガのみ可			
VI 「フランス組曲」「イギリス組曲」より 任意の1曲と終曲(計2曲) / 「イタリア協奏曲」より 第1もしくは第3楽章 / 「バルティータ」より 終曲のみを選曲(以上の曲から選択して下さい)、繰り返しがある曲は省く。			

予選参加者人数により上位若干名本選参加費、特待制導入予定
※複数会場にて参加可

本選

■開催日 2019年12月25日(水)・26日(木) ※本選の日程は全予選終了後、決定します。

部門	課題曲〈各社版〉	参加費	締切
ピアノ部門	幼児 予選曲(繰り返しは省く)	¥6,000	10/27 S 11/18
	Ia・Ib ともに予選曲(繰り返し有り)		
	II 予選曲とIaの課題曲から1曲(繰り返しは省く)	¥8,000	
	III 予選曲(繰り返しは省く)		
	IV 予選曲とIa・Ibの課題曲から1曲(繰り返しは省く)	¥10,000	
	V 予選曲		
VI 予選曲(繰り返しは省く)			
ソリスト部門(協奏曲)	ピアノ・弦楽器・管楽器・打楽器 バッハを中心にパロックの作曲家の協奏曲 バッハを中心にパロック作曲家の協奏曲全楽章を用意する。演奏楽章は、2週間前に事務局より連絡。 (ピアノ以外は2台のための協奏曲も可。ピアノ協奏曲は2台ピアノ使用。各自で伴奏者をご準備ください。12月26日実施。)	¥25,000	7/20 S
弦管打楽器部門	楽器：弦楽器、管楽器、打楽器による、バッハ及びパロック音楽から5分以内の楽曲。(アンサンブルも可) (無伴奏、また5分以内で複数曲可・暗譜でも譜面有でも可)	¥8,000 3人以上の組合せは 一人につき +¥2,000	11/18

プーランク特別部門

5分以内の楽曲(ピアノソロ・ピアノ連弾・弦・管楽器ソロ・アンサンブル可)	¥10,000 一人ふえるごとに +¥1,000	7/20 S 11/18
--------------------------------------	--------------------------------	--------------------

エンジョイ部門

A. 高校生まで	課題曲Ia・Ib・II・III・IV・V・VI 九州国際バッハ音楽コンクールの課題に準ずる	¥6,000 一人ふえるごとに	7/20 S
B. 年齢不問	選曲は5分以内のクラシックに限る(ピアノ・弦・管・連弾・アンサンブル)	+¥1,000	11/18

※ピアノソロは全て暗譜。

※全部門とも、進行状況により演奏をカットする事もあります。ただし審査には影響しません。

※諸経費の500円を含む

※詳細は裏面をご確認ください。

第13回 九州国際バッハ音楽コンクール 参加申込書

【申し込みは当日消印有効】

ピアノ部門 予選・本選 (久留米・熊本・鹿児島・長崎・東京・下関・福岡)
 ※ご希望の予選地区と参加部門を○で囲んで下さい。

課題曲	参加部門	幼児	I a	I b	II	III	IV	V	VI
	演奏曲目	作品名： _____							演奏時間 (_____)
本選 II IV部門 追加曲	参加部門								
	演奏曲目	作品名： _____							演奏時間 (_____)

※予選の参加費のみ送金。本選参加費は予選の結果後にご案内します。
 ※幼児、Ia、Ib、III、V、VI部門は予選・本選ともに同じ曲。 ※Ia、Ib部門は本選は繰り返し有り。
 ※II、IV部門は予選申し込みの際に、本選追加曲もご記入下さい。

本選のみの部門 (12月25日・26日)

弦管打楽器 部門	作品名： _____	ソリスト 部門 (協奏曲)	作品名： _____
	※ソナタの場合 伴奏者名 (_____) (_____)		演奏時間 (_____) (_____)
プーランク 特別部門	作品名： _____		演奏時間 (_____) (_____)
	※ソナタの場合 伴奏者名 (_____) (_____)		演奏時間 (_____) (_____)

エンジョイ部門

A. 高校生まで								B. 年齢不問				
課題曲	参加部門	ピ ア ノ 部 門						課題曲	ピアノ・弦・管・連弾・アンサンブル			
	演奏曲目	I a	I b	II	III	IV	V		VI	作品名： _____	演奏時間 (_____) (_____)	

※参加部門を重複される方は、この用紙をコピーして1枚ずつ部門別に記入し、郵送して下さい。

参加者	フリガナ	_____	生年月日	西暦	年	月	日生
	氏名	_____	年齢・性別	(_____)歳	1. 男性	2. 女性	
			学年	_____年			
	学校名	※一般の方は、最終学歴をご記入下さい 現在のご職業 (_____)					
	住所	〒(_____) _____					
	Tel.	_____	FAX.	_____			
	E-mail	_____	緊急連絡先	_____			
音楽歴 (受賞歴)	音楽歴 (_____)年						
指導者	フリガナ	_____	Tel.	_____			
	氏名	_____	FAX.	_____			
			E-mail	_____			
住所	〒(_____) _____						

付録の申込封筒に、参加申込書と振込領収書、82円切手を貼付した返信用封筒(必ず参加者本人の住所、氏名をご記入下さい)を同封の上、郵送(または簡易書留)にてお申込み下さい。
 ※参加申込書の個人情報は、当コンクールの運営に限り使用します。
 ※複数部門参加される方は恐れ入りますが、部門別にご郵送下さい。
 ※要項をご提出前に、指導者の先生に、内容の確認をお願いします。

グランプリ	トロフィー特大	賞金 1万円
ジュニアグランプリ	トロフィー大	副賞 図書券
準グランプリ	トロフィー大	副賞 図書券
ジュニア準グランプリ	トロフィー中	副賞 図書券
各部門 1位	トロフィー小	副賞 図書券
各部門 2位	銀メダル	
各部門 3位	銅メダル	
各部門 4位		
各部門 5位		
各部門 特別賞	若干名	

ソリスト部門 1位 賞金 5万円 (トロフィーは対象外)
(協奏曲) 副賞 2020年3月15日に、久留米シティ
 プラザ ザ・グランドホールにて
 行われるコンサートで、オーケス
 トラとの共演資格を獲得

エンジョイ部門 A・Bとも最優秀賞メダル (トロフィーは対象外)

※ピアノ伴奏については、演奏曲目がソナタの場合は共演者
 として表彰いたしますが、協奏曲の場合は伴奏者となりま
 すので、表彰対象外になります。



トロフィー製作
 八女市在住 木工作家
 馬場 勝とし氏

■お申込宛先・お問い合わせ

九州国際バッハ音楽コンクール事務局

〒818-0011 福岡県筑紫野市阿志岐 1751-27

TEL・FAX：092-408-7475

携帯：090-1345-9271 (戒重)・090-2965-1762 (戒重)

ホームページ：<http://bachcompetition.jimdo.com/>
 (英語版の要項はホームページにあります。)

E-mail：kaishige@movie.ocn.ne.jp

〈振込先〉

福岡銀行 国分支店

口座番号：普通 0404686

口座名義：バッハ音楽コンクール

代表 戒重 守

郵便局 ばるる送金

口座番号：17480-45417541

口座名義：戒重 守

・申し込みは当日消印有効。

付録の申込封筒に、参加申込書と振込領収書、82円切手を貼付した返信用封筒を同封の上、郵送（または簡易書留）にてお申込み下さい。講評用紙は当日お渡し致します。

(HPから参加申込書をダウンロードされた方は既製の封筒で可)

(複数部門参加される方は各部門ごとにご郵送下さい)

※審査会形式で行い、審査員の先生方から直筆の講評がございます。

※部門を重複される方は、各部門別々にお申込みいただき、合計の参加費をお振込み下さい。

※振込手数料は各自のご負担となります。尚、お申込み後はいかなる場合においても参加料の返却は致しません。

ご了承下さい。